

ななかま

グローバル人材#2 海外で学んだ力?

数年前、海外子女教育財団が帰国児童・生徒の実態調査を行いました。調査では、二十代、三十代、そして帰国生がもてはやされたころの四十代へのインタビューも行われました。年代により様々な声があったようですが、共通していたのは海外生活を「得難い貴重な経験」とし、ショックや寂しさ、苦労はあっても海外経験を肯定的にとらえ「語学力・コミュニケーション能力」「異なる価値観への理解」「強さ・柔軟さ」「広い視野」「適応力」などのグローバルな能力を身に着けたと認識されているようです。渡米したばかりの子どもたちと面接をする際、不安や寂しさを笑顔で押し包んでいる健気で頼もしい子たちばかりでしたが、現地になじむまでの苦労は並大抵ではなかったかもしれません。それでも様々な力を身に着けて帰国することが出来るのだと思うと、改めて子どもたちの底力に感服いたします。また、帰国した高校生を対象とした別の調査から、次のような5つのタイプを提示する研究もあります。

◆不活用型＝注目・期待されることを嫌ったり、自分は活かすべき能力を獲得していないと考え、能力があっても封印して活用しない。

◆融合型＝帰国生であることは自分の一部で切り離せないと考え、特に意識することなく日常的に海外経験を活かしている。

◆特権活用型＝帰国卒受験やクラス分けにおいて、帰国生の特権を活用する。

◆学校貢献型＝学校説明会や授業などを通して、学校の友人や後輩に自らの海外経験を伝え、学校に貢献する。

◆キャリア・社会貢献型＝海外経験を活かして将来のキャリアや資格取得につなげたり、地域の外国人のサポート等の社会貢献を行う。

一口に帰国生といっても、帰国後の適応は様々です。もちろんこの5つの型の複数にまたがることもあるし、これ以外の在り方もあると思いますが、帰国をされる皆さんには、お子さんたちの適応の姿を展望しておくことは大切なことだと思います。不活用型は、日本人学校在籍者や短期の補習校在籍者に多いそうですが、前述のように、様々な心の負の部分克服して、有形無形の財産を身に着けての帰国です。そのことをお子さんたちと分かち合い、自信をもってお子さんたちの力を花開かせてあげるよう、ご配慮ください。青年海外協力隊の経験者には強い力が備わるそうです。一つは、失敗を恐れない力、もう一つは白紙に絵を描ける力。週に一度だけの本校ですが、子どもたちが世界を幸せに導く人材に育ってくれることを願わずにはいられません。

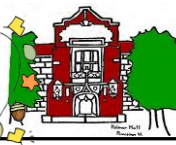


プリンストン日本語学校

平成28年度 No.25

平成28年11月6日

文責 荒川雄之 arakawa@pcjls.org



御 礼

熊本県復興支援としてファンドレージング係によるTシャツ販売が行われ、先日皆様の浄財を熊本県に寄付させていただきましたが、その受領書と県知事からのお礼の手紙が届きました。本号学校新聞と同時に配信させていただきます。改めて、ご協力いただいた皆様に心より感謝申し上げます。ありがとうございました。



海外子女文芸作品コンクール



本年度小野海外子女文芸作品コンクールの入賞・入選者が発表されました。(海外子女教育振興財団HP) 本校からは、クラス全員が参加した小学部5年生から5名が入賞・入選いたしましたので紹介します。

(敬称略)

- * 西山 えみり …【受賞部門】作文 【賞名】優秀
『原子爆弾とボストン虐殺事件』
- * 中川 陽葵 …【受賞部門】詩 【賞名】優秀
『マンタ』
- * 後藤 美海 …【受賞部門】作文 【賞名】佳作
『言葉と周りの環境』
- * ワーグナー海 …【受賞部門】作文 【賞名】佳作
『僕の「ブラジリアン柔術」ライフ』
- * 佐藤 彩良 …【受賞部門】詩 【賞名】佳作
『一人の私に二つの国』

校内研修2

生徒3人の中学部2年生の教室に、大人が沢山！生徒たちは緊張したことと思います。「無常観」を読み取り、それに基づいて暗唱をしていく授業でした。短い時間と大勢の先生たちでなかなか思うようにいかないところもあったようですが、生徒たちはそれぞれに、あちこちの先生たちを捕まえて、暗唱を披露してくれました。リズムに着目する生徒あり、内容に着目する生徒あり。この授業が、次の単元の「扇の的」につながれたという、うれしい報告も届きました。加島君、クーティーさん、金子さん、ご苦労様、そして、ありがとうございました。

今後の予定

- 本 日 表現学習発表会①(中高生)
(science 棟 102)
総務オフィサーミーティング13時
※夏時間が終了します。
- 11月13日 表現学習発表会②(中高生)
11月20日 係担当部長連絡会(301)
11月27日 学芸会リハーサル(幼)
学習発表会係との打合せ(小・P小・J)

